



Kommunalvahl NRW ### Kultur-Tipps ### Vereins-Mitgliedschaft





# Stand der Dinge

Liebe Vereinsmitglieder, liebe Interessenten, liebe Mehlemer,

mit dieser **zweiten Ausgabe** unseres Newsletters möchten wir Ihnen gerne ein Format an's Herz legen, zu dem wir im **Hinblick auf die Kommunalwahl** die Kandidaten der Parteien eingeladen haben.

**Ein Experiment:** Wir wollen gerne den allgemein üblichen Schlagabtausch und unsachliches und zeitraubendes Aneinander-vorbei-Reden vermeiden und stattdessen **zukunftsorientiert und Mehlem-bezogen** agieren.

Wir werden den Kandidaten daher vor den Treffen drei konkrete Fragen mit Mehlem-Bezug vorlegen. Und wir werden durch unsere Moderation sicher stellen, dass ein konstruktives Miteinander den Geist des Treffens trägt! ###





# Kultur-Tipps

Mit diesem zweiten Newsletter möchten wir gleichzeitig eine neue Rubrik starten und regelmäßig einen Überblick über in unseren Augen **bemerkenswerte Kultur-Ereignisse** geben. Wir werden dies jeweils in **drei Kategorien** tun:

### Ausstellung / Kunst

### Musik

### Literatur

Dabei beschränken wir uns jeweils auf **nur zwei Tipps**, wodurch sich eine subjektive, allerdings **sorgfältig selektierte Empfehlung** - ergibt. **###** 

Natürlich können wir mit dieser subjektiven Auswahl nicht alle Geschmäcker erreichen - doch unsere Tipps sind immer **selbst erlebt und handverlesen** - und immer als lohnenswerte Anregung zu sehen ###





Das Kulturwerk
lädt Sie ganz herzlich ein:
Am 11. September 2025
um 19 Uhr (bis ca. 20.30 Uhr) in die
Evangelische Heilandkirche
(Großer Saal, Domhofstraße 43, Mehlem).







# Quabeck's Blue Hour

Erfreulich viele zahlende Gäste durften wir begrüßen, als **Markus Quabeck** mit seiner Kapelle Mitte Juni im Hof der Französischen Schule sein **Best Of Quabeck's Blue Hour** zum Besten gab. **Erstaunlich** zugleich, hatten sich an dem Tage doch über 50 weitere

Veranstaltungen in und um Bad Godesberg angekündigt. Ein **Super-Auftakt** also! ###

Markus Quabeck am vielseitigen und beständig groovenden Bass, Annette Fuchs mit ihrer wundervollen Stimme und Andreas Opitz' enorm swingende Gitarre stimmten denkbare, oft erhellende und immer begeisternde Musik aus ihrem lebendigen Repertoire an. Stimmung und Wetter waren fabelhaft. Und die Combo so gut gestimmt, dass sie die vereinbarte Zeit überzog. Ganz herz-



lichen Dank - und ein vielstimmiger Ruf nach Wiederholung im nächsten Jahr! ###







Wim Wenders in der Bundeskunsthalle: Dessen 80. Geburtstag feiert die KAH mit einer großen Ausstellung, die neben einer immersiven Installation seines filmischen Schaffens auch sein künstlerisches Gesamtwerk präsentiert. Parallel dazu zeigt ARTE ausgewählte Filme von Wim Wenders. Besonders sehenswert sind dabei auch (noch mal?) seine frühen Werke. Bis 11. Januar 2026.

**Netzwerk Paris, Abstraction-Création 1931–1937 im Arp-Museum:** Die Spielarten abstrakter Kunst zeigt die Ausstellung in **Rolandseck**. Eine Gruppe von bis zu 90 Künstlern\*, darunter u.a. Hans Arp und Sophie Tauber Arp, Alexander Calder und Piet Mondrian, hatte in Paris eigene Organisationsstrukturen geschaffen, um eine Vereinigung aller nichtgegenständlichen Richtungen zu ermöglichen. Abgerundet wird die Ausstellung durch sieben zeitgenössische Künstler. **Ebenfalls bis 11. Januar 2026.** 







**Igor Levit** *Brahms Piano Concertos & Solo Piano*: Umrahmt vom warmen Klang der Wiener Philharmoniker und kongenial begleitet durch den Großdirigenten Christian Thielemann belebt Levit die beiden Klavierkonzerte von Johannes Brahms neu - ohne Pomp oder Wucht. Die Einspielung überzeugt hingegen durch federleichte Eleganz, spannende Kontraste und einen dynamischen Tonfall. Drei Stunden Hochgenuss!

John Coltrane and Johnny Hartman: Das Album gleichen Namens aus dem Jahre 1963 ist ein Meilenstein der Jazzgeschichte und ein beispielloser Beweis von Coltrane's Genialität. Dies nicht dadurch, was er dort tun, sondern: Was er dort nicht tut. Coltrane nimmt sich zurück und lässt den tiefen und samtigen Bariton von Hartman regelrecht erblühen. Durch diese Äquivalenz wird diese Aufnahme zu einem zeitlosen Meisterwerk. Unbedingt hören, es wird nicht bei einem Mal bleiben!





## iteratur:

Roman

**Percival Everett** *James*: Everett erzählt Huckleberry Finn's Geschichte von Mark Twain von aus der Perspektive des schwarzen Sklaven James, der seine Bildung und seine Schreibkompetenz verstecken muss, um nicht zur Zielscheibe von Menschen zu werden, die sich biologisch und intellektuell weit überlegen fühlen. Ein grandioses Buch über Machtmissbrauch und die Kraft von Humanismus und Aufklärung in einer Zeit der gesellschaftlichen Veränderung.

Giorgio Locatelli Made in Italy: Das ultimative Lexikon für alle Fans der italienischen Kochkunst. Spätestens in der Küche merkt man dann, dass viele der fabelhaften Ideen Locatelli's längst Einzug gehalten haben in unser teutonisches Verständnis ordentlicher Nahrungsaufnahme. Insofern könnte man hier auch von europäischer Küche sprechen - und der Meister würde vermutlich nicken.





### Kultur ist schön, macht aber viel Arbeit! ###

In Abwandlung des **Valentin-Satzes** freuen wir uns über (und auf) die Mitgliedschaft möglichst **vieler Mehlemer** und jede **Unterstützung** unserer gemeinnützigen und ehrenamtlichen Arbeit durch **spendable Förderer**. Eine Reihe davon gibt es bereits, weitere mögen folgen: Je mehr wir sind, desto **vielfältiger** wird unsere Mehlemer Kultur! ###

Empfänglich und äußerst dankbar sind wir auch für **jegliche weitere Hilfe** - projektbezogen oder allgemein - zum Beispiel in Form von Räumlichkeiten oder Veranstaltungs-Tipps, Equipment oder Engagement im Verein. ###

Daher hier noch einmal unsere **Kontaktdaten** und die herzliche Bitte um die wohlwollende Prüfung einer **Unterstützung**, **Mitgliedschaft oder Spende**. ###





## Südliches Kulturwerk Mehlem e.V.

Rüdigerstraße 45 53179 Bonn Mehlem TEL +49 (0) 228 857 97 07 MAIL info@suedliches-kulturwerk-mehlem HP www.suedliches-kulturwerk-mehlem.de

###

Registriergericht Amtsgericht Bonn Registriernummer VR 12369 Ust-Identnummer 206 / 5878 / 1758 Inhaltlich verantwortlich nach § 18. Abs. 2 MStV: Kay Frederik Weltersbach

## Jetzt im Kulturverein Mitglied\* oder Förderer\* werden:

###

1. Option: Mitgliedsbeitrag

2. Option: Individueller Beitrag

3. Option: Spende

Per Mail oder Überweisung an IBAN DE22 3706 9520 1762 6080 10

40 EUR im Jahr

.....

